



Thomas Macho, Judith Schalansky (Hrg.)

### Schweine. Ein Portrait

Ungekürzte Lesung mit Frank Arnold und **Originaltierstimmen des Tierstimmenarchivs des Museums für Naturkunde Berlin**

3 CDs · ca. 3h 25 min · D 20,00 € · A 20,60 €  
ISBN 978-3-7424-2322-1 · Buchvorlage: Matthes & Seitz

- ▶ **Schweinischer Sound – Tierstimmenoriginals auf dem Hörbuch**
- ▶ **Mit wertigem und umfangreichem Booklet**
- ▶ **Weitere Titel der Reihe finden Sie auf der Website: [der-audio-verlag.de/reihen/naturkunden/](http://der-audio-verlag.de/reihen/naturkunden/)**

Kein anderes Tier wird häufiger verspeist, und auch sprachlich werden das Schwein, die Sau und das Ferkel oft und gern in den Mund genommen: Als Ausdruck unverdienten Glücks und fehlender Manieren, als Schimpfwort für Zeitgenossen und das kapitalistische System. Der Kulturwissenschaftler Thomas Macho verfolgt die Karriere des Borstentiers vom früh domestizierten und später von Hirten gehütetem Nutztier zum Fleisch- und Allegorienlieferanten Nummer eins. Ein Plädoyer gegen Reinlichkeitsfantasien aller Art und ein Portrait alter und neuer Rassen sowie der Beweis, dass das Schwein dem Menschen in Komplexität und Widersprüchlichkeit in nichts nachsteht.

Mit den **Tierstimmenoriginalen** aus dem Tierstimmenarchiv des Museums für Naturkunde Berlin und eigenen Tieraufnahmen des Regisseurs ergänzt das Hörbuch die gelesene Textur um variantenreiche Töne der klugen Vierbeiner. Ihr **schweinischer Sound** ist wahrlich einprägsam und erinnert nicht selten an die menschliche Stimme. Vorsicht Spoiler: an einer Stelle sind beide, Mensch und Schwein, gegenüber gestellt. Mit musikalischen Intros des Filmkomponisten Rainer Oleak wird das Hörbuch zu Beginn jeder CD eingeleitet. Zu hören sind das agonistische Verhalten der Schweineelite aus »Farm der Tiere« (*Roman von George Orwell*) oder Schweinedämonen des heiligen Antonius.

#### Thomas Macho

Thomas Macho, 1952 in Wien geboren, ist Professor für Kulturgeschichte an der Humboldt-Universität zu Berlin und veröffentlichte zahlreiche Monografien.

#### Frank Arnold

Frank Arnold, in Berlin geboren, Schauspieler, Regisseur und Dramaturg, leiht zahlreichen TV-Magazinen (»aspekte«) und Hörbüchern seine Stimme. 2014 erhielt er den Deutschen Hörbuchpreis als »Bester Interpret«.

#### Torsten Feuerstein

Torsten Feuerstein führte Regie in zahlreichen Hörbuchproduktionen. Diese wurden vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik, dem Echo Klassik und dem Deutschen Hörbuchpreis.

#### Rainer Oleak

Rainer Oleak hat schon für einige DAV-Produktionen sein musikalisches Können zur Verfügung gestellt, u.a. für die Titel »Hanf« und »Heringe« aus der Naturkundenreihe sowie auch für »Passion. Der Leidensweg«. Eines seiner letzten großen Musikprojekte war die Kinofilmmusik zu »Ich war noch niemals in New York« mit Katharina Thalbach, Heike Makatsch u.a.

**Der Audio Verlag GmbH** · Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Maureen Wurm

Hardenbergstraße 9a · 10623 Berlin · Telefon 030 31 99 828 - 60 · Fax 030 31 99 828 - 59  
[presse@der-audio-verlag.de](mailto:presse@der-audio-verlag.de) · [www.der-audio-verlag.de](http://www.der-audio-verlag.de)