



Jutta Person, Judith Schalansky (Hrg.)

Esel. Ein Portrait

Ungekürzte Lesung mit Frank Arnold und **Originaltierstimmen des Tierstimmenarchivs des Museums für Naturkunde Berlin**

3 CDs · ca. 3h 22min · D 20,00 € · A 20,60 €
ISBN 978-3-7424-1718-3 · Buchvorlage: Matthes & Seitz

- ▶ **Mit Originalaufnahmen der unterschiedlichen Eselslaute**
- ▶ **Mit wertigem und umfangreichem Booklet**
- ▶ **Weitere Titel der Reihe finden Sie auf der Website: der-audio-verlag.de/reihen/naturkunden/**

Störrisch, dumm und eigensinnig – die Eigenschaften, die dem Esel zugeschrieben werden, sind wenig schmeichelhaft. Und doch spielt kaum ein Tier in der Kulturgeschichte eine so bedeutende Rolle wie der Esel: Er steht für die geschundene Kreatur; auf ihm reitend zog Jesus in Jerusalem ein; Buridans Esel wurde zum philosophischen Paradigma, weil er vor zwei Heuhaufen verhungerte, zwischen denen er sich nicht entscheiden konnte. Jutta Person erzählt die erstaunlich reiche Geschichte dieses Lastentiers, betreibt eine Charakterologie des Esels, trifft seine Züchter und stellt domestizierte und wilde Eselarten sowie das Maultier vor. Nicht zuletzt zeigt sie, wie klug dieses vermeintlich dumme Tier mit den schönen Augen ist – und wie viel wir von ihm lernen können.

Jutta Person

1971 in Südbaden geboren, lebt in Berlin. Die Journalistin und Kulturwissenschaftlerin schreibt u. a. für die Süddeutsche Zeitung und DIE ZEIT. Seit Oktober 2011 betreut sie das Ressort Bücher beim Philosophie Magazin. 2012 war sie Mitglied in der Jury des Deutschen Buchpreises.

Judith Schalansky

Judith Schalansky, 1980 in Greifswald geboren, lebt als Schriftstellerin, Herausgeberin und Buchgestalterin in Berlin. Ihre Bücher wurden in mehr als 20 Sprachen übersetzt und vielfach ausgezeichnet.

Frank Arnold

Frank Arnold, in Berlin geboren, Schauspieler, Regisseur und Dramaturg, leiht zahlreichen TV-Magazinen (»aspekte«) und Hörbüchern seine Stimme. 2014 erhielt er den Deutschen Hörbuchpreis als »Bester Interpret«.

Torsten Feuerstein

Torsten Feuerstein führte Regie in zahlreichen Hörbuchproduktionen. Diese wurden vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik, dem Echo Klassik und dem Deutschen Hörbuchpreis.