



Gaston Leroux

Das Phantom der Oper

Lesung mit Christoph Bantzer

1 mp3-CD · ca. 10 h 34 min

D 15 € · AT 15,5 €

ISBN 978-3-7424-1539-4

Buchvorlage: Carl Hanser Verlag GmbH & Co.

Erscheinungstermin: 13.03.2020

Tief unten in den Katakomben der Pariser Oper haust das »Phantom der Oper«, eine düstere Gestalt mit entstelltem Antlitz. Niemand bekommt das Phantom je zu Gesicht, auch nicht, wenn es in der Loge Nr. 5 den Klängen der Musik lauscht. Doch als es seiner Loge beraubt wird und seine Angebetete, die Chorsängerin Christine, ihre Verlobung mit dem Grafen Raoul bekannt gibt, verfällt das Phantom endgültig dem Wahnsinn und bringt alle in tödliche Gefahr. Christoph Bantzer liest Gaston Leroux' berühmte Geschichte, die nicht erst seit dem überwältigenden Erfolg des Musicals zu den Klassikern der Weltliteratur zählt.

Gaston Leroux

Gaston Louis Alfred Leroux, geboren 1868 in Paris, studierte Rechtswissenschaft, schrieb jedoch schon während seines Studiums für verschiedene Zeitungen. 1907 beschloss er, seine Reportertätigkeit aufzugeben und sich nur noch der Schriftstellerei zu widmen. Der Roman, der ihn weltberühmt machte, ist »Das Phantom der Oper« (1910), inspiriert durch eine Besichtigung der unterirdischen Gewölbe der Pariser Oper. Gaston Leroux starb 1927 an den Folgen einer Operation.

Christoph Bantzer

Christoph Bantzer geboren 1936 in Marburg, ist vor allem als Theaterschauspieler bekannt. Nach Engagements am Berliner Schillertheater, dem Schauspielhaus Zürich und dem Deutschen Schauspielhaus in Hamburg gehört Bantzer seit 1985 zum Ensemble des Hamburger Thalia Theaters. Zudem ist er Leiter der Sektion Darstellende Kunst an der Freien Akademie der Künste Hamburg.