



Ute Woltron, Judith Schalansky (Hrg.)

Hanf. Ein Portrait

Ungekürzte Lesung mit Frank Arnold und **Musikkompositionen von Rainer Oleak**

3 CDs · ca. 3h 19 min · D 20,00 € · A 20,60 €
ISBN 978-3-7424-1512-7 · Buchvorlage: Matthes & Seitz

- ▶ **Mit Musikkompositionen von Rainer Oleak auf dem Moog Modular System**
- ▶ **Mit wertigem und umfangreichem Booklet**
- ▶ **Weitere Titel der Reihe finden Sie auf der Website: der-audio-verlag.de/reihen/naturkunden/**

Als in ihrem Garten unverhofft eine Hanfpflanze heranwächst, lässt Ute Woltron sie gewähren. Erst als der Arzt ihr empfiehlt, ihre Migräne mit Cannabis zu bekämpfen, beginnt sie sich eingehender mit dem Gewächs zu beschäftigen, das die Menschheit spaltet: In Verächter, die seinen Konsum kriminalisieren und Verehrer, die seine vielfältigen Wirkungen preisen. Ute Woltron öffnet Pforten zu geheimen Gärten, zu Gewächshäusern in Kellern und Wandschränken und entführt uns in die Subkultur einer zeitgenössischen Geheimwissenschaft. Sie findet Cannabis in alten chinesischen Kräuterbüchern, den Schriften Walter Benjamins und in der Musik von Louis Armstrong, folgt seinem Duft in die Stube ihres japanischen Nachbarn und zeichnet seinen Weg vom Heilmittel zur kriminalisierten Droge nach.

Ute Woltron

Ute Woltron, geboren 1966 im österreichischen Neunkirchen, studierte Architektur an der Technischen Universität Wien und arbeitete später als Journalistin zum Thema Wirtschaft, Architektur und Reisen. Zu ihren Veröffentlichungen zählen u. a. »Menschen sind auch nur Gärtner. Freche Gartengeschichten«.

Frank Arnold

Frank Arnold, in Berlin geboren, Schauspieler, Regisseur und Dramaturg, leiht zahlreichen TV-Magazinen (»aspekte«) und Hörbüchern seine Stimme. 2014 erhielt er den Deutschen Hörbuchpreis als »Bester Interpret«.

Torsten Feuerstein

Torsten Feuerstein führte Regie in zahlreichen Hörbuchproduktionen. Diese wurden vielfach ausgezeichnet, u. a. mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik, dem Echo Klassik und dem Deutschen Hörbuchpreis.

Rainer Oleak

Rainer Oleak hat schon für einige DAV-Produktionen sein musikalisches Können zur Verfügung gestellt, u.a. für die Titel »Hanf« und »Heringe« aus der Naturkundenreihe sowie auch für »Passion. Der Leidensweg«. Eines seiner letzten großen Musikprojekte war die Kinofilmmusik zu »Ich war noch niemals in New York« mit Katharina Thalbach, Heike Makatsch u.a.